

「赤電アート商店街」全出品・販売作品リスト（2018年7月24日）

値段は全て税込価格です。

作者名	作者番号	番号	個数	作品タイトル	サイズ	素材、技法など	作品制作年	作品概要(120字以内)	金額(円)	納入個数
秋元さなえ	A	1	1-10	「島の下にある川」	A5、48ページ	Zine	2018	ある夢を見たことをきっかけに、鮭の皮で弁当箱を作り、実家の近所にある川跡の公園をビクニックした記録。2009年に制作したものを201	2000	10
秋元さなえ	A	2	1-2	「川に魚（Zine+魚型オモリ）」	Zine: A5、40ページ オブジェ: 100mmx100mmケース入	Zine (手製本)、金属鑄造オブジェ	2011	「島の下にある川」の続きとして制作。自分の足元にある魚を遡るため、手作りの釣り竿とオモリを持って、地元江別市内で釣りのパフォーマンス	3000	2
秋元さなえ	A	3	1-2	「川に魚（魚型オモリ）」	金属鑄造オブジェ	金属鑄造オブジェ	2011	「川に魚」のパフォーマンスで使用したオモリと同型のオブジェ。身近な人の名前が刻まれている。	1000	2
秋元さなえ	A	4	1-10	「ランドへ」	Zine	Zine	2018	江別市内の実家のそばを流れる石狩川から、川向いの土地を訪ねた記録。個展「ランドへ」の展示記録写真も掲載。	2000	10
秋元さなえ	A	5	1	「ランドへ（麦の根）」	麦	麦	2018	「ランドへ」のフィールドワークを重ねるなかで、三日月湖の中で麦畑を見つけた。実際に江別市内で麦藁を提供してもらい、オブジェとして	3000	1
秋元さなえ	A	6	1	「ランドへ（対岸）」	ロールキャンバスにアクリル絵の具	ロールキャンバスにアクリル絵の具	2018	「ランドへ」を制作するなかで行き来した、川向いや三日月湖の「対岸」のイメージと、当初のパフォーマンスのプランを絵画にした。	5000	1
秋元さなえ	A	7	1	「ランドへ（段のぞき）」	ロールキャンバスにアクリル絵の具	ロールキャンバスにアクリル絵の具	2018	「ランドへ」を制作するなかで行き来した、川向いや三日月湖の「対岸」のイメージと、当初のパフォーマンスのプランを絵画にした。	7000	1
及川浩奈	B	1	1	train	F0	油彩、キャンバス	2018	この作品が思い出の場所や懐かしい場所だったらたくさん語ってください	7000	1
及川浩奈	B	5	1	train	SM	油彩、キャンバス	2018	この作品が思い出の場所や懐かしい場所だったらたくさん語ってください	10000	1
及川浩奈	B	6	1	station	F0	油彩、キャンバス	2018	この作品が思い出の場所や懐かしい場所だったらたくさん語ってください	7000	1
及川浩奈	B	7	1	station	SM	油彩、キャンバス	2018	この作品が思い出の場所や懐かしい場所だったらたくさん語ってください	10000	1
及川浩奈	B	8	1	station	SM	油彩、キャンバス	2018	この作品が思い出の場所や懐かしい場所だったらたくさん語ってください	10000	1
及川浩奈	B	9	1	station	SM	油彩、キャンバス	2018	この作品が思い出の場所や懐かしい場所だったらたくさん語ってください	10000	1
及川浩奈	B	10	1	light and bench	F0	油彩、キャンバス	2018	この作品が思い出の場所や懐かしい場所だったらたくさん語ってください	7000	1
及川浩奈	B	12	1	light and bench	SM	油彩、キャンバス	2018	この作品が思い出の場所や懐かしい場所だったらたくさん語ってください	10000	1
小野由人	C	1	1	象	21x16	造形粘土 紙粘土	2018	この作品を正面から見ると象に見える	1000	1
栗谷鮎子	D	1	1-6	おちよこりん	Φ65×H50mm	陶磁(挿込み成型)、吉木工(カツウ)、短冊	2018	夏らしく、かつ電車内で吊るせる陶磁の作品を、という考えから制作しました。青色の肝となる舌は木材を使用しています	1000	6
栗谷鮎子	D	2	1-4	nami-nami	Φ65×H50mm	陶磁(込み成型、成型)	2018	なみなみとした飲み口のおちよこです。	1000	2個×4セット
栗谷鮎子	D	3	1-2	ちよこちよこ	Φ65×H50mm	陶磁(込み成型、成型)	2018	オーソドックスなおちよこ。	1000	2個×2セット
栗原杏夏	E	1	1-10	手描きA4キャンバス トート	36 x 31.5 cm	クレヨン	2018	一枚一枚手描きで制作した世界で一つだけのトートバックです。	1000	10
栗原杏夏	E	2	1-10	四角いバッジみっつセット	40x40mm	缶バッジ	2018	四角い缶バッジを3つセットにしました。	1000	10
栗原杏夏	E	3	1-10	まるいバッジみっつセット	38x38mm	缶バッジ	2018	まるい缶バッジを3つセットにしました。	1000	10
栗原杏夏	E	4	1-3	うちゅうひこうしん	約20x10x10cm	立体	2018	宇宙飛行士のおきものです。	1000	3
栗原杏夏	E	5	1	『あける』	F3	アクリル画	2018	明ける、開ける、空ける、そんな絵です。	3000	1
栗原杏夏	E	6	1	『さらば』	F3	アクリル画	2018	「さらば！」そう言って去ったとき何を思うのか、そんな絵です。	3000	1
栗原杏夏	E	7	1	『とける』	F3	アクリル画	2018	溶ける、解ける、融ける、そんな絵です。	3000	1
栗原杏夏	E	8	1	『くらす』	F3	アクリル画	2018	「くらす！」言われたのか言ったのか、そんな絵です。	3000	1
小松美月	F	1	1-10	ポストカードセット (5枚組)	148x105mm	ポストカード	2018	今年5月にIBOXで行った個展「おもいだしたい色」での展示作品数点をポストカードにしました。好きなデザインをお客様が6枚選び、セットと	1000	10
小松美月	F	2	1	青く響く	120×120mm	パネル、油彩	2018	雨や雪の日は空気がグレーがかかるので、植物の色味が際立って見えることがあります。そんな目に見た、白い花と青く生き生きと響く	7000	1
小松美月	F	3	1	夏のピクルス	120×120mm	パネル、油彩	2018	今年の夏、ピクルス作りに挑戦したらとても美味しく漬かりました。そんな夏の日常風景です。	7000	1
佐藤泉岐	G	1	2	おさかな染め(青)	18×28cm	和紙、染色、型染	2016	魚拓風に、染めました。	2000	1
佐藤泉岐	G	2	3	おさかな染め(赤)	18×28cm	和紙、染色、型染	2016	魚拓風に、染めました。	2000	1
佐藤泉岐	G	3	4	おさかな染め(黄)	18×28cm	和紙、染色、型染	2016	魚拓風に、染めました。	2000	1
佐藤泉岐	G	4	5	琉球紅型	51×35cm	布、染色、紅型	2017	魚拓風に、染めました。	2000	1
佐藤泉岐	G	5	6	あじさい	2L判	布、オバー加工	2018	魚拓風に、染めました。	1000	1
佐藤泉岐	G	6	1-2	あじさい	2L判	和紙、染色、型染	2018	魚拓風に、染めました。	1000	2
佐藤泉岐	G	7	1	あじさい	A4	和紙、染色、型染	2018	魚拓風に、染めました。	1000	1

さとうゆか	H	1	1-10	R.I.P.	13 x 13cm	DVD、紙	2015	自殺する人のところへあられる人のお話。	1000	10
さとうゆか	H	2	1-10	夜を飛ぶ	13 x 14cm	DVD、紙	2016	夜目を閉じると見えるものがある。これは残像なのか、実際に見えているのか、記憶なのか、ゆめなのかわからない。カメラでは撮影できない映像を作ろうと思い、アニメーションとして制作。	1000	10
さとうゆか	H	3	1-10	PANIMATION/HANIMATION	13 x 15cm	DVD、紙	2016	パンケーキでパンケーキを1Fろっ！ /葉っぱのアニメです	1000	10
さとうゆか	H	4	1-10	リビートリピン	13 x 16cm	DVD、紙	2017	音と映像の関係は勝手に作り出されたものだ。もし見ているものと音があっていると想ったら、それは自分の思い込みではないか？	1000	10
さとうゆか	H	5	1-10	had lived	13 x 17cm	DVD、紙	2018	これはひとつの死についての作品だ。祖母が亡くなってから見たもの、記憶に残ったもの、残っていないもの、考えたことを描いた。花を箱に入れることや、死に装束を着せること、出棺、火葬など、祖母の葬式でみたものやその記憶、その日見た夢をアニメーションで描く。	1000	10
さとうゆか	H	6	1-10	コロニー	13 x 18cm	DVD、紙	2018	繰り返される日々とその集団	1000	10
さとうゆか	H	7	1-30	アニメーション原画	A5 サイズ	紙	2015~2018	さまざまなアニメーションの原画です。	2000	30
徐夢萍	I	1		意	23x26cm	水彩	2016		20000	1
徐夢萍	I	2		お休み	30x30cm	アクリル	2018		7000	1
徐夢萍	I	3		風	30x30cm	アクリル	2018		7000	1
徐夢萍	I	4		若葉	30x30cm	アクリル	2018		10000	1
徐夢萍	I	5		moon	12.7x17.8cm	水彩	2017		7000	1
徐夢萍	I	6		Afternoon	12.7x17.8cm	水彩	2018		7000	1
徐夢萍	I	7		Morning	8.9x12.7cm	水彩	2018		3000	1
徐夢萍	I	8		恋如雨止	8.9x12.7cm	水彩	2018		3000	1
徐夢萍	I	9		崇谷丘陵	90x90cm	油絵	2017		20000	1
徐夢萍	I	10		夏休み	J	水彩	2017		5000	1
徐夢萍	I	11		くさむら	8.9x12.7cm	水彩	2018		7000	1
高橋友芽	J	1	1-10	木べら	約100mm×30mm	木材	2018		2000	10
高橋友芽	J	2	1-5	なべ敷き	150mm	木材	2018		3000	5
高橋友芽	J	3	1-10	妹見スプーン	200mm	木材	2018		1000	10
高橋友芽	J	4	1-20	箸と箸置きセット	箸190~240mm、箸置き30mm	木材	2018		1000	20
高橋友芽	J	5	1-5	平たいスプーン	100x200mm	木材	2018		1000	5
千織	K	1	1	クラッチバッグ(赤)	33 x 34	木綿・型染め	2017		3000	1
千織	K	2	1	クラッチバッグ(青)	33 x 34	木綿・型染め	2017		3000	1
千織	K	3	1	クラッチバッグ(黄)	33 x 34	木綿・型染め	2017		3000	1
千織	K	4	2	ブックカバー	単行本	木綿・型染め	2017		2000	2
千織	K	5	1	朝顔	F3	木綿・絞り染め	2018	ファブリックパネル	5000	1
千織	K	6	1	茶の花畑	F3	木綿・絞り染め	2018	ファブリックパネル	5000	1
千織	K	7	1	夢のはじまり	F3	木綿・絞り染め	2018	ファブリックパネル	5000	1
千織	K	8	1	cotton kandy	F3	木綿・絞り染め	2018	ファブリックパネル	5000	1
千織	K	9	1	光	F3	木綿・絞り染め	2018	ファブリックパネル	5000	1
千織	K	10	1	露	F4	木綿・絞り染め	2018	ファブリックパネル	3000	1
千織	K	11	1	水中花	F4	木綿・絞り染め	2018	ファブリックパネル	3000	1
津田光太郎	L	1	1	緑の蟲	変形	板、油彩	2018		10000	1
津田光太郎	L	2	1	表込み足りない	変形	板、油彩	2018		10000	1
津田光太郎	L	3	1	座布団の隙間	変形	板、油彩	2018		10000	1
津田光太郎	L	4	1	口から角が生える	変形	板、油彩	2018		10000	1
津田光太郎	L	5	1	ワイプが見ている	変形	板、油彩	2018		20000	1
津田光太郎	L	6	1	観覧席	変形	板、油彩	2018		20000	1
津田光太郎	L	7	1	遠くで増えた	A4	板、油彩	2018		40000	1

津田光太郎	L	8	1	一家	SM	板、油彩	2018		40000	1
津田光太郎	L	9	1	卒業	SM	板、油彩	2018		40000	1
津田光太郎	L	10	1	尖った鯖	F4		2018		50000	1
中村まり子	M	1	1	抱擁	F3	油彩、テンペラ、アクリル、板	2017		37000	1
中村まり子	M	2	1	無知	F3	油彩、テンペラ、アクリル、板	2017		37000	1
中村まり子	M	3	1	春	F6	油彩、テンペラ、アクリル、綿布、パネル	2018		60000	1
中村まり子	M	4	1	収穫	F6	油彩、テンペラ、アクリル、綿布、パネル	2018		60000	1
中村まり子	M	5	1-4	(無題)	60x60mm	呉須、磁器土	2017		5000	4
中村まり子	M	6	1-3	(無題)	90x90mm	呉須、磁器土	2017		7000	3
中村まり子	M	7	1-6	(無題)	170x170mm	呉須、磁器土	2017		12000	6
福嶋薫	N	1	1	甘い砂糖とにがい	A4	木版	2018		15000	1
福嶋薫	N	2	1-3	ものすごくうるさくて	A4	木版リト	2018		5000	3
福嶋薫	N	3	1-3	マンダリン	A4	木版リト	2018		5000	3
福嶋薫	N	4	1-2	意識の流れ	75x45	木版	2014		30000	2
麻郷地さゆり	O	1	1	鉄を飼う1	5 O x130x50mm	鉄・なまし番線・鍍金	2018	鉄を愛でてもらうためのベット	7000	1
麻郷地さゆり	O	2	1	鉄を飼う2	130x130x70mm	鉄・なまし番線・鍍金	2018	鉄を愛でてもらうためのベット	7000	1
麻郷地さゆり	O	3	1	新芽ちゃんミニ	100x100x80mm	鉄・鍍金	2018	新しい芽。	7000	1
麻郷地さゆり	O	4	1	新芽しゃん	160x160x140	鉄・鍍金	2017	新しい芽。	10000	1
麻郷地さゆり	O	5	1	運氣さん	100x60x20mm	銅・釣り糸・鍍金	2017	私の部屋に住み着く運氣さん	30000	1
麻郷地さゆり	O	6	1	春うつつ	800x800x1500	鉄・鍍金	2017	どうしたんだよ	300000	1
麻郷地さゆり	O	7	1-6	小さいオブジェ	手のひら	鉄	2018	小物	1000	6
麻郷地さゆり	O	8	1-6	小さいオブジェ	手のひらサイズ	鉄	2018	小物	2000	6
麻郷地さゆり	O	9	1	たましいで割す	250x250x250mm	銅・鍍金	2018	蚊取り線香使用。	40000	1
松本実久	P	1	1-6	moth doll	25cm	石粉粘土、油絵具、ジェッソ他	2018	籠から抜け出した蛾の人形	7000	6
山崎愛彦	Q	1	1	風景	220x220mm	キャンバス、油彩	2018		20000	1
山崎愛彦	Q	2	1	ブレる夜の草	220x220mm	キャンバス、油彩	2018		20000	1
山崎愛彦	Q	3	1	トド	140x180mm	キャンバス、油彩	2017		10000	1
山崎愛彦	Q	4	1	さぶろー	158x227mm	パネル、油彩	2018		10000	1
山崎愛彦	Q	5	1	鯨の鼻、下地、キャンバス	140x180mm	キャンバス、油彩	2018		10000	1
山崎愛彦	Q	6	1	猫	140x140mm	パネル、油彩	2016		5000	1
山崎愛彦	Q	7	1	ハレと羊	140x180mm	パネル、油彩	2018		10000	1
山崎愛彦	Q	8	1	ペインティングナイフ	未詳 (140x180mm程度)		2018		20000	1
山崎愛彦	Q	9	1	鯨	455x318mm	パネル、油彩	2018		40000	1